

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Историја примењених уметности и дизајна – истраживачки пројекат	
Наставник или наставници	др Просен И. Милан	
Статус предмета	обавезни	
Број ЕСПБ	5	
Услов	за похађање - потпис из предмета <i>Историја примењених уметности и дизајна</i> за полагање - положен испит <i>Историја примењених уметности и дизајна</i>	
Циљ предмета	Упознавање студената са методологијом истраживања и писања научно-уметничког рада у пољу историје примењене уметности и дизајна. Докторанд се упућује на изворе и теме проучавања. Докторанд се оспособљава за самостални истраживачки рад у пољу свог ужег интересовања користећи претходно стечена знања, кроз сагледавање развоја одабране тематске области и периода.	
Исход предмета	Студент кроз истраживачки пројекат и писани рад примењује стечено теоријско знање и стиче истраживачко искуство као и способност тумачења и интерпретације појава из домена примењених уметности, дизајна, материјалне и духовне културе различитих периода, прилагођавајући широко поље историје примењених уметности ужој области свог интересовања. Докторанд стиче способност методолошки утемељене интерпретације исказане научно-уметничким радом.	
Садржај предмета	Предмет ангажује докторанда да проучава уметничко стварање у домену примењених уметности и дизајна у одабраном периоду, уметничком опусу или специфичној уметничкој појави, са исказивањем свих специфичности које је прате, као одраз духа времена и прожимања уметничких са историјским, социо-културним феноменима.	
Препоручена литература	<ul style="list-style-type: none"> - Ajzinberg A., Stilska unutrašnja arhitektura od praistorije do baroka, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1994. - Васић П., Примењена уметност у Србији 1900-1978, пролегомена за историју примењених уметности код нас, - Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије, Београд, 1981. - Pevsner N., Pioneers of Modern Design : from William Morris to Walter Gropius, Penguin Books, Harmondsworth 1966. - Поповић Б., Примењена уметност и Београд 1918-1941 : (каталог изложбе), Музеј примењене уметности, Београд 2011 - Тодић М., Историја српске фотографије 1839-1940, Просвета, Музеј примењене уметности, Београд 1993. 	
Број часова активне наставе: 2	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: /
Методe извођења наставе	Теоријска предавања, дискусије са студентима.	
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		50
Израда писаног рада		50
Испит –одбрана писаног рада		50